

Percurso de Visita:

Experimentações com equilíbrio

1. Ementa

Nesta visita, os participantes terão como foco a experimentação lúdica, entendendo o modo como funciona o nosso equilíbrio corporal, através da interação com aparatos e com jogos de movimento.

2. Palavras-chave:

Equilíbrio. Uniformidade. Igualdade. Balança.

3. Tabela-síntese

Eixo temático	Equilíbrio e conexão
Nível de ensino / Faixa etária	Educação Infantil
Quantidade de participantes	15 crianças
Duração	40 minutos
Conceito(s)-chave	Equilíbrio, balança, diferença, igualdade.
Oficinas	Jogos de equilíbrio

4. Objetivos de aprendizagem

- Estimular o equilíbrio, atenção, concentração, noção espacial e corporal;
- Desenvolver a consciência corporal e lateralidade;
- Estimular o domínio das habilidades motoras fundamentais;
- Conhecer o Sesilab.

5. Percurso de Visita

Momento/ Galeria	Descrição	Dicas e referências
Acolhimento Área externa	Formar uma roda com os visitantes para identificação, aquisição do ingresso, apresentação dos educadores e das regras e acordos coletivos para a realização da visita. Apresentação do tema da visita: equilíbrio.	Perguntar se as crianças querem ir ao banheiro ou beber água.
DESLOCAMENTO / Pausa para beber água e ir ao banheiro.	Você pode convidar as crianças para andar na galeria como se estivessem em uma corda bamba , brincando de se equilibrar.	

<p>Galeria: Fenômenos do Mundo Norte</p> <p>Aparato: Mesa Instável</p>	<p>Conceitos abordados: Equilíbrio e centro de massa.</p> <p>Fazer a dinâmica de tentar equilibrar duas peças de madeira de pesos distintos, e como podemos mudar o centro de massa da mesa.</p> <p>Perguntas norteadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseguem equilibrar todos os objetos de madeira na mesa, quais estratégias usar? - Conseguem Montar duas estruturas na mesa, deixando-as equilibradas? - E montar uma estrutura no centro da mesa? 	<p>Coloque os bancos em formato de escadinha.</p>
<p>Galeria: Fenômenos do Mundo Sul</p> <p>Aparato: Desafio do Silêncio</p>	<p>Perguntas norteadoras: Como podemos atravessar o desafio fazendo o maior silêncio possível? Ao preparar nossa passada, precisamos deslocar o peso do corpo para as pernas. Experimente o melhor jeito de atravessar.</p>	
<p>Aparatos Extras</p>	<p>Escolha, junto com o grupo, um aparato para ser experimentado e desloque-se até o aparato, utilizando o Jogo da corda bamba.</p> <p>Aparatos extras sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bacteriópolis, aborde a noção de equilíbrio biológico entre os seres vivos. - Engenhoca com bolinhas, proponha desafios de equilíbrio entre os materiais na parede. - Tornado, convide as crianças a subir no aparato e se equilibrar com um pé só. - Sombras Coloridas, proponha desafios corporais de equilíbrio. 	
<p>Finalização</p>	<p>Finalizar a visita perguntando com qual aparato os visitantes mais se identificaram, além de também questionar sobre o que as dinâmicas e interações com</p>	

	as obras influenciaram na visão de mundo deles.	
--	---	--

6. Integração com o currículo

STEAM

Esta visita integra-se aos parâmetros da perspectiva STEAM, estimulando a formação integral do sujeito ao trabalhar diferentes campos de experiência de forma transdisciplinar. Além disso, incentiva a curiosidade por meio de métodos ativos, como as brincadeiras coletivas. Ao promover uma perspectiva investigativa em relação ao SESI Lab, a visita contribui para a formação crítica e sensível de cada indivíduo.

CTSA

Esta visita integra-se aos parâmetros do CTSA ao promover uma perspectiva de aprendizagem lúdica, baseada em princípios estéticos que valorizam o ato criativo na infância. Além disso, fomenta a formação participativa e crítica das crianças, criando contextos que permitem a expressão de sentimentos, ideias e questionamentos comprometidos com a busca do bem-estar coletivo e individual.

BNCC

- (EI03E003)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- (EI03E004)** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- (EI03E005)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- (EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- (EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- (EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- (EI03E003)** Aprimorar as relações interpessoais, de modo a contribuir com a prática de atitudes de participação e colaboração.

7. Glossário

Equilíbrio: É um estado de estabilidade, no qual todas as forças atuantes se cancelam, resultando em uma aceleração zero. Em um contexto mais amplo, pode referir-se a um estado de harmonia ou equidade. Equilíbrio (Biologia): em biologia, equilíbrio refere-se ao estado de homeostase, no qual o organismo mantém um ambiente interno estável e constante.

Equilíbrio (Física): em física, equilíbrio é o estado em que as forças atuantes sobre um objeto se cancelam, resultando em uma aceleração zero.

Movimento: É a mudança de posição de um objeto em relação a um ponto de referência ao longo do tempo. Pode ser descrito em termos de velocidade, direção e aceleração. **Movimento (Biologia):** em biologia, movimento é a mudança de posição ou lugar de um organismo ou de uma parte dele. **Movimento (Física):** em física, movimento é a mudança de posição de um objeto em relação a um ponto de referência ao longo do tempo.

Balança: É um instrumento usado para medir a massa de um objeto. Existem diferentes tipos de balanças, incluindo balanças de mola e balanças digitais.

Igualdade: É um conceito matemático que indica que duas quantidades ou expressões são iguais. Em um contexto mais amplo, refere-se à justiça e à equidade, onde todos são tratados da mesma maneira. **Igualdade (Biologia):** em biologia, igualdade pode referir-se à semelhança genética ou fenotípica entre organismos. **Igualdade (Física):** em física, igualdade é um conceito matemático que indica que duas quantidades ou valores são equivalentes.

Diferença: É um conceito matemático que indica a discrepância entre duas quantidades ou expressões. Em um contexto mais amplo, refere-se à diversidade ou variação entre coisas ou pessoas. **Diferença (Biologia):** em biologia, diferença pode referir-se à variação genética ou fenotípica entre organismos.

Equidade: É um princípio de justiça que busca promover a igualdade de oportunidades para todos, levando em consideração as diferenças individuais. Em outras palavras, garante que todos tenham acesso às mesmas oportunidades de maneira justa.

Uniformidade: É a qualidade de ser o mesmo em todas as partes ou aspectos. Pode referir-se à consistência, regularidade ou ausência de variação. **Uniformidade (Física):** em física, uniformidade pode referir-se a um movimento que ocorre a uma velocidade constante ou a uma distribuição de carga elétrica uniforme em todas as partes de um objeto. **Uniformidade (Biologia):** em biologia, uniformidade pode referir-se à consistência genética ou fenotípica entre organismos.

Importante! Esses conceitos devem ser utilizados como uma ajuda nas mediações, sendo apresentados de forma simplificada e com a linguagem adaptada à faixa etária aplicada.

8. Referências

A importância de trabalhar o equilíbrio das crianças com idade entre 4 e 6 anos da educação infantil. Disponível em:

<https://www.efdeportes.com/efd143/o-equilibrio-das-criancas-da-educacao-infantil.htm> .

BRASIL. **Ministério da Educação**. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

História da amarelinha: veja a origem e como se brinca de amarelinha.

Disponível em: <https://www.cleanipedia.com/br/familia/amarelinha-historia-como-brincar.html> .

HEWITT, Paul G. **Física Conceitual**. 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2011.

VITÓRIA, H. *et al.* **BRINCADEIRAS POPULARES: A AMARELINHA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL**. [s.l: s.n.].

Disponível em:

https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2020/TRABALHO_EV140_MD1_SA8_ID5860_29082020190244.pdf .