

OCUPAÇÃO

Paraná
Construindo

SESI LAB

OCUPAÇÃO PALAVRA CANTADA

22 de janeiro a 24 de maio de 2026

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a sexta-feira das 9h às 18h (entrada até 17h)

Sábado, domingo e feriados das 10h às 19h (entrada até 18h)

VALOR DO INGRESSO

Inteira: R\$20,00 Meia: R\$10,00*

*conforme legislação vigente

GRATUIDADE

Consulte a política de gratuidade no nosso site. Confira os dias gratuitos para todos os públicos em nossos canais.

ACESSIBILIDADE

Possuímos piso podotátil no entorno do edifício e na indicação de banheiros e elevadores, assim como acessos adaptados a pessoas em cadeira de rodas. Maquetes táteis e plantas elevadas permitem reconhecer a construção arquitetônica do edifício e seu entorno, bem como os espaços expositivos do SESI Lab. Temos legendas e textos de orientação em Braille e com caracteres ampliados em determinado aparatos, além de audiodescrição e videolibras disponibilizados em QR Code. Todo primeiro domingo do mês temos o dia acessível, quando adequamos o museu para pessoas neurodiversas e no espectro do transtorno autista.

PROGRAMA EDUCATIVO

O SESI Lab realiza visitas educativas para grupos agendados, formações para profissionais da educação, oficinas e outras atividades. Para maiores informações, entre em contato com a nossa equipe pelo e-mail: educativo@sesilab.com.br

SESI LAB

Setor Cultural Sul,
Bloco A - 70070-150
Asa Sul, Brasília - DF
www.sesilab.com.br
[@sesi.lab](https://www.instagram.com/sesi.lab)

O SESI Lab tem como missão criar pontes entre arte, ciência, tecnologia e os múltiplos modos de imaginar o futuro. É a partir dessa perspectiva – que reconhece a cultura como campo de experimentação, sensibilidade e produção de conhecimento – que recebemos, em Brasília, a **Ocupação Palavra Cantada**, realizada em parceria com o Itaú Cultural.

A iniciativa reafirma compromisso do SESI Lab com a valorização da infância, da educação e da cultura brasileira, por meio de experiências artísticas que dialogam com diferentes gerações e estimulam o aprendizado sensível e criativo.

A Ocupação convida o público a mergulhar no universo criativo da dupla Palavra Cantada, formada por Sandra Peres e Paulo Tatit, cuja trajetória é marcada pela criação de canções que atravessam gerações, estimulando a escuta, o brincar, a imaginação e a construção de sentidos. A proposta apresenta a música como linguagem fundamental para o desenvolvimento infantil, capaz de articular afeto, ritmo, poesia e reflexão de forma acessível e profunda.

Ao acolher a Ocupação Palavra Cantada, o SESI Lab celebra a música como ferramenta de educação, expressão cultural e construção de futuros possíveis. Que esta experiência inspire novos encontros entre som, palavra e movimento, reafirmando a infância como território essencial de criação, aprendizagem e transformação.

CLAUDIA MARTINS RAMALHO

Superintendente Cultura SESI Lab

Muitos vivas à dupla que, com rigor musical, encanta crianças e adultos há mais de 30 anos: a Palavra Cantada.

Aqui, o público é convidado a conhecer e reconhecer histórias e canções que marcam a trajetória de Sandra Peres e Paulo Tatit, cuja obra tem formado, de geração em geração, pessoas afeitas à música brasileira.

Foi em um curso de harmonia, no fim da década de 1980, que os dois se conheceram. A parceria começou com a criação de trilhas para filmes e comerciais, e, em 1990, passaram para a criação de músicas para o público infantil, sempre com foco na qualidade artística e no exercício de retratar o cotidiano das crianças. Hoje, com mais de 20 discos, 11 DVDs e 9 livros, o trabalho de Sandra e Paulo segue assim: em construção.

A **Ocupação Palavra Cantada**, com curadoria da dupla e do Itaú Cultural (IC), recebe os visitantes em um espaço expositivo que se faz casa – a um só tempo, acolhedor e propício para descobertas. A mostra apresenta, em seus vários cômodos, fotografias, vídeos, instrumentos, croquis e itens que, retirados do acervo pessoal da dupla, materializam os passos dos nossos homenageados e dos parceiros que os circundam.

Além da presente exposição, esta celebração se estende também para o on-line, com um site todo dedicado à Palavra Cantada. Em itaucultural.org.br/ocupacao, estão reunidos conteúdos inéditos nas mais diversas linguagens, os quais reforçam o compromisso de Sandra Peres e Paulo Tatit com o desejo sempre renovado de se comunicar com gente de todas as idades. E tudo por meio da arte em som e ritmo.

ITAÚ CULTURAL

Você sabia?

Que a Palavra Cantada surgiu em 1994? Tudo começou com dois amigos: Sandra Peres e Paulo Tatit. Ela é cantora e pianista de formação, ou seja, frequentou aulas para deixar ainda melhores seus talentos. Já Paulo veio de uma área bem diferente: cursou arquitetura. Mas não demorou muito para trocar os desenhos de casas e ruas pelo caminho da música: participou da criação do grupo Rumo, com o qual se reúne até hoje para cantar e tocar junto. Quando a Sandra e o Paulo se uniram, porém, eles passaram a criar para nós, as crianças, músicas novas e divertidas, que tinham tudo a ver com o nosso dia a dia, começando com o disco *Canções de ninar*. O que eles mais queriam era falar sobre as coisas que a gente vive e sente, sempre com criatividade e a procura de novos ritmos.

Depois de ter visitado a exposição o que mais ficou na sua memória? Este espaço agora é seu: registre as palavras relacionadas à Ocupação Palavra Cantada, e aproveite para descrever ou até desenhar o que viu!

Aqui, você vai encontrar algumas das informações que viu na exposição, além de algumas novidades. Mas, acima de tudo, este é um livreto para você, com atividades e jogos para exercitar a memória, o olhar atento e a imaginação. Não tem ordem certa para seguir – o caminho é você quem faz.

As letras da Palavra Cantada e alguns ingredientes inesperados conduzem crianças e adultos por uma brincadeira com rimas, perguntas e criatividade. Aprenda mais sobre essa dupla com o jogo *Pode dar sopa*.

Cada parte deste percurso é uma chance de lembrar canções, conhecer algumas curiosidades de Sandra Peres e Paulo Tatit e soltar a imaginação. Com questões variadas, desafios sonoros e surpresas, constrói-se uma viagem pelo universo inventivo dos homenageados. O objetivo é ser o primeiro a chegar no caldeirão, avançando pelas casas de 1 a 35. O caminho pode ser percorrido por até quatro pessoas, cada uma representada por sua respectiva colher. Lance o dado e divirta-se.



Para que tudo funcione, é só seguir alguns combinados simples:

- 1 Se parar em um espaço com uma pergunta, responda e siga em frente caso acerte.
- 2 Se errar, cante uma música da Palavra Cantada, imite um instrumento musical ou faça uma mímica inspirada em uma canção de Paulo e Sandra. Ah, e nada de repetir as escolhas das rodadas anteriores.
- 3 Se alcançar um espaço que pede alguma ação, é só fazer o que for solicitado e continuar.
- 4 E, finalmente, para alcançar o caldeirão é preciso tirar o número exato no dado. Por exemplo: se faltar uma casa e você tirar um número maior que 1, você permanece no mesmo lugar. Quem conseguir chegar primeiro completa a missão.



Accesse o QR code e tenha as perguntas do jogo na palma da sua mão

Perguntas

1. Em que ano a dupla Palavra Cantada foi formada?

- A. 1994
- B. 2010
- C. 1998

2. Qual é o nome do primeiro álbum da Palavra Cantada?

- A. *Canções de roda*
- B. *Canções de brincar*
- C. *Canções de ninar*

3. Na música “Vai e vem das estações”, quem são os artistas convidados?

- A. Arnaldo Antunes e Mônica Salmaso
- B. Maria Gadú e Fafá de Belém
- C. Carlinhos Brown e Ná Ozzetti

4. Na canção “Fauna e flora”, da dupla Palavra Cantada, quem faz uma participação especial?

- A. Chico César
- B. Maria Gadú
- C. Hélio Ziskind

5. Qual é o nome do álbum que traz a famosa música “Sopa”?

- A. *Canções para crianças*
- B. *Canções de brincar*
- C. *Canções de ninar*

6. Qual destas frutas NÃO aparece na música “Pomar”?

- A. Banana
- B. Morango
- C. Limão

7. Complete o trecho da música “Rato”:

*Todo rato tem rabo longo
Todo rato tem faro esperto*

- A. São os ratos bem malandros
- B. Todo rato morde
- C. Todo rato curte escuro, lambe restos

8. Qual é o nome dos integrantes da dupla Palavra Cantada?

- A. Paulo Tatit e Sandra Peres
- B. Luiz Tatit e Mônica Salmaso
- C. Luiz Tatit e Sandra Peres

9. Complete o seguinte trecho da música “Ora bolas”:

*A bola pula bem no pé
No pé do menino
Quem é esse menino?*

- A. Esse menino é da minha escola
- B. Esse menino é meu vizinho
- C. Mora lá naquela casa

10. Em qual disco está a música “Peixe vivo”?

- A. *Canções de brincar*
- B. *Cantigas de roda*
- C. *Canções de ninar*

11. A música “Criança não trabalha” faz parte de qual álbum da dupla?

- A. *Canções do Brasil*
- B. *Canções curiosas*
- C. *Bafafá*

12. Complete a letra da música “Lavar as mãos”:

*Depois de brincar no chão de areia
a tarde inteira
Antes de _____*

- A. Brincar, tomar banho
- B. Correr, pular, girar
- C. Comer, beber, lamber, pegar na mamadeira

13. No clipe da canção “Fábula dos 4 bichos”, qual animal toca trombone?

- A. Vaca
- B. Cachorro
- C. Gata

14. Qual animal NÃO aparece na música “Fábula dos 4 bichos”?

- A. Cachorro
- B. Gata
- C. Ovelha

15. Quantas pretendentes aparecem na música “Rato”? E quem são elas?

- A. Duas: Sol e Brisa
- B. Quatro: Tijolo, Vento, Estrela e Ratinha Dentuça
- C. Cinco: Lua, Nuvem, Brisa, Parede e Ratinha Dentuça

16. Qual destes pratos de comida NÃO é citado na letra de “Pic pic pic piquenique”?

- A. Bolo de chocolate
- B. Frutas
- C. Torta.

17. Em qual instrumento musical Sandra Peres é formada?

- A. Piano
- B. Guitarra
- C. Flauta

18. Paulo Tatit é formado em uma área diferente do mundo da música. Qual das opções traz a área de formação dele?

- A. Medicina
- B. Arquitetura
- C. Jornalismo

19. Qual é o nome das personagens de Paulo Tatit e Sandra Peres?

- A. Pauleco e Sandreca
- B. Paulinho e Sandrinha
- C. Paulito e Sandrita

20. Quais são as características físicas do gatinho Zás Trás?

- A. Peludo, branco e preto, bem fofinho
- B. Magrelo e cinza, bem quietinho
- C. Laranja e peludo, bem espertinho

21. Complete a letra da música “Pomar”:

Uva, _____

- A. Abacateiro
- B. Macieira
- C. Parreira

22. Na música “Bolacha de água e sal”, de que é feita a bolacha?

- A. Farinha, fermento, água e sal
- B. Polvilho, açúcar e sal
- C. Leite, farinha, fermento e sal

23. Qual destas guloseimas NÃO é mencionada na música “Liberem os brigadeiros antes dos parabéns”?

- A. Brigadeiro
- B. Sorvete
- C. Salgados

24. Na canção “Tartaruga e o lobo”, a casca dura da tartaruga é para se proteger de quem?

*Como toda tartaruga
Levo minha casa comigo
Que é feita de casca dura
Pra proteger do _____*

- A. Amigo
- B. Primo
- C. Inimigo

25. Quantas vezes a palavra “pé” aparece na letra da música “Pé com pé”?

- A. 120
- B. 124
- C. 134

26. Complete o trecho da música “África”:

*Quem não sabe onde é o Sudão
Saberá
A Nigéria, o Gabão, _____*

- A. Luanda
- B. Ruanda
- C. Uganda

27. Qual destas palavras aparece na música “Sopa” e rima com “repolho”?

- A. Ovo
- B. Biscoito
- C. Piolho

28. Na canção “Ciranda dos bichos”, é mencionada a dança do tuiuiú. Que animal é esse?

- A. Um tipo de peixe
- B. Uma espécie de jacaré
- C. Uma ave

29. Complete a letra de “Peixe vivo”:

*Como pode um peixe vivo
Viver fora da água _____*

- A. Quente
- B. Fria
- C. Doce

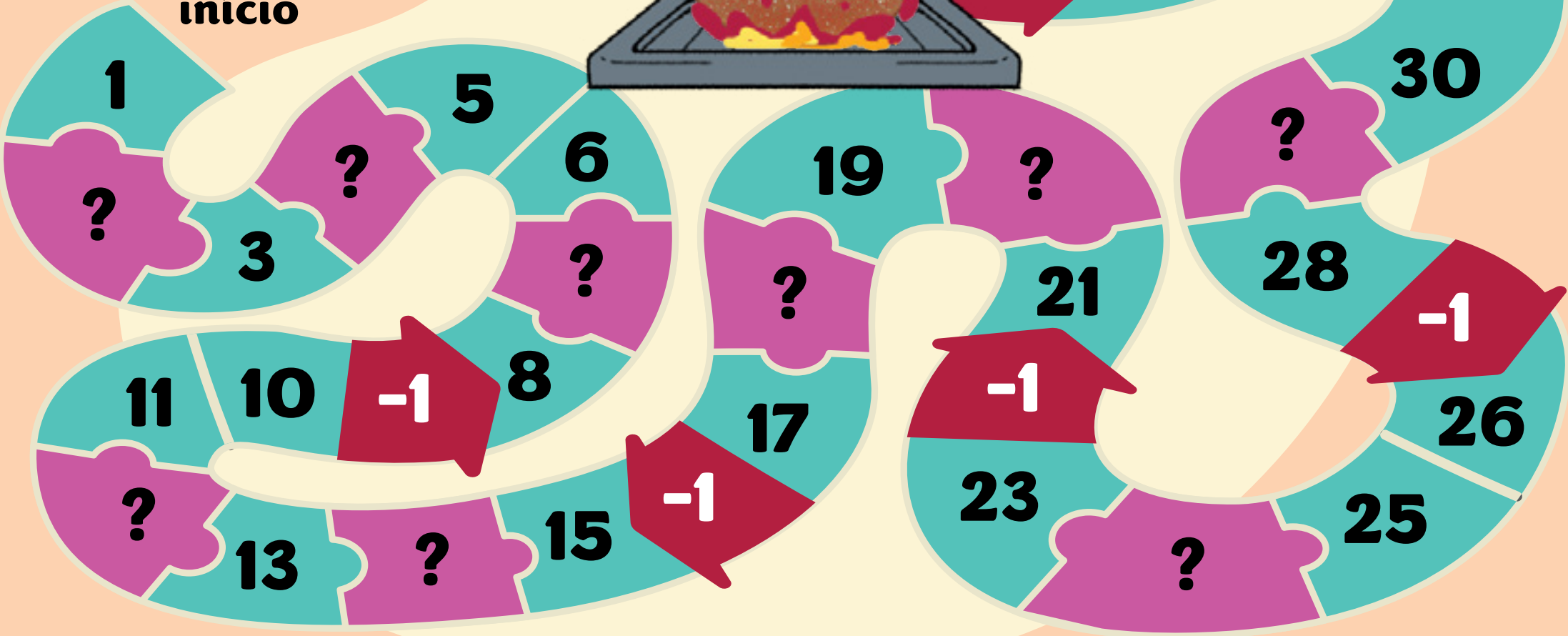
30. Complete a letra do “Sambinha da fralda molhada”:

Mamãe, a fralda pesada é porque eu já _____

- A. Comi
- B. Brinquei
- C. Enchi



início



Ei, pessoal! Vocês sabiam que a Palavra Cantada já viajou o nosso país todo? Em 1997, Sandra e Paulo tiveram uma ideia muito legal: o álbum *Canções do Brasil*, lançado quatro anos depois, em 2001, resultado dessas excursões. Para isso, eles percorreram estado por estado para descobrir como as crianças de diversos lugares do país viviam a música na sua rotina. Eles queriam entender o que tocava nos corações de meninos e meninas, especialmente porque, na época, o rádio e a televisão eram os meios mais populares de escutar música.

Durante a viagem, Sandra e Paulo conheceram grupos que mantinham vivas manifestações brasileiras como o boi, o maracatu e o congo mineiro, com danças, figurinos, instrumentos e muita festa. Esses encontros também celebravam a cultura e a tradição, mostrando como a música faz parte de todos nós.

Ligue o ritmo à região



Ligue a fruta ao seu pomar



Como nasceu o nome Palavra Cantada?

A gente explica: Paulo estava lendo um livro do poeta Augusto de Campos quando viu a expressão “palavra cantada” em uma das páginas. Ele, então, achou que esse poderia ser o nome da dupla e conversou com Sandra, que adorou a ideia. O nome é perfeito para eles. E, na letra de “Palavra cantada para cantar”, a primeira música do disco *Canções do Brasil*, conseguimos desvendar a mensagem por trás do nome: expressar sentimentos, incentivar brincadeiras e celebrar a vida com todo mundo. Essa música mostra tudo o que a Palavra Cantada é e sempre será: coração, ritmo e música, “para dar luz à alegria” de públicos de todas as idades.

Caça-palavras

Encontre no diagrama abaixo 8 ingredientes que aparecem na canção sopa.

M	T	O	M	A	T	E	I	C	G	S	W	K	G	U
P	M	U	O	E	I	M	A	C	A	R	R	A	O	E
H	X	R	R	I	P	X	S	N	S	M	L	H	E	Q
P	C	Y	E	B	D	A	E	U	F	Z	V	N	T	C
M	M	F	T	S	O	Q	L	I	R	A	V	X	D	V
R	Y	I	E	Y	P	U	K	M	D	J	N	F	O	A
X	X	I	Q	I	Y	I	F	Q	I	D	U	J	U	Q
T	G	E	L	Y	J	F	N	R	Y	T	Q	A	T	K
P	A	D	L	Z	J	A	H	A	B	H	O	S	C	C
X	P	C	Y	R	Y	E	O	E	F	V	P	R	F	I
Q	T	N	G	R	Y	X	W	G	W	R	J	M	V	U
L	O	Q	O	D	H	H	C	K	A	S	E	R	H	S
H	A	C	W	U	R	A	B	A	N	E	T	E	B	H
C	B	K	R	E	P	O	L	H	O	C	Q	H	I	V
P	G	R	E	X	S	M	A	N	D	I	O	C	A	S

Solução ao final do livreto.

Quantos ingredientes são necessários para fazer uma canção?

Música e cozinha, curiosamente, têm muito em comum.

Quando você prepara a comida, é preciso misturar vários ingredientes para criar um prato delicioso. E na música não é diferente. A criatividade é como aquele ingrediente secreto que combina instrumentos e ideias para dar vida a uma canção, gerando algo mágico. Uma comida saborosa alimenta o nosso corpo; uma música especial alimenta a nossa alma e o nosso coração. Além disso, a cozinha pode ser um lugar bem divertido para criar músicas também. **Quem aí nunca batucou na panela com uma colher de pau?**

Panela Musical

Quais ingredientes você colocaria na sua canção?
Escreva ou desenhe dentro da panela os ingredientes que vão formar a sua música.



Complete a canção



A sopa está no fogo

Será que tem repolho?

Será que tem ?

Agora é sua vez!

Crie um versinho com rima:



A bola pula no pé

No pé do menino

Quem é esse ?

Todo rato tem rabo longo

Todo rato tem faro esperto

Todo rato curte

SOLUÇÃO DOS JOGOS

PÁGINA 7

1- RESPOSTA CORRETA: A

Palavra Cantada é uma dupla musical formada em 1994 por Paulo Tatit e Sandra Peres.

2- RESPOSTA CORRETA: C

No dia 20 de agosto de 1994, a Palavra Cantada lançou o seu primeiro álbum, Canções de ninar.

3- RESPOSTA CORRETA: A

A música “Vai e vem das estações” conta com a participação especial de Arnaldo Antunes e Mônica Salmaso

4- RESPOSTA CORRETA: B

Maria Gadú participa da canção e aparece no vídeo no formato de um personagem do folclore brasileiro, a Iara.

5- RESPOSTA CORRETA: B

O álbum Canções de brincar, que contém a música “Sopa”, foi lançado em 1996. O disco recebeu o Prêmio Sharp (conhecido hoje como Prêmio da Música Brasileira) na categoria de Melhor Álbum Infantil.

6- RESPOSTA CORRETA: B

Na música “Pomar”, não encontramos a fruta morango.

7- RESPOSTA CORRETA: C

Todo rato tem rabo longo
Todo rato tem faro esperto
Todo rato curte escuro, lambe restos

8- RESPOSTA CORRETA: A

A Palavra Cantada é formada por Paulo Tatit e Sandra Peres.

9- RESPOSTA CORRETA: B

A bola pula bem no pé
No pé do menino
Quem é esse menino?
Esse menino é meu vizinho

10- RESPOSTA CORRETA: B

A música “Peixe vivo” faz parte do álbum *Cantigas de roda*, lançado em 2001.

11- RESPOSTA CORRETA: B

A música “Criança não trabalha” está no disco *Canções curiosas*, lançado em 1998.

12- RESPOSTA CORRETA: C

Depois de brincar no chão de areia a tarde inteira
Antes de comer, beber, lamber, pegar na mamadeira

13- RESPOSTA CORRETA: C

A gata é o bicho que toca trombone. Confira esse e outros cliques disponíveis no canal da Palavra Cantada no YouTube.

14- RESPOSTA CORRETA: C

Os quatro animais que aparecem na canção são um cachorro, uma gata, um rato e um pássaro bem-te-vi.

15 - RESPOSTA CORRETA: C

São cinco pretendentes: Lua, Nuvem, Brisa, Parede e Ratinha Dentuça.

16- RESPOSTA CORRETA: A

O bolo de chocolate não aparece na letra da música “Pic pic pic piquenique”.

17- RESPOSTA CORRETA: A

Sandra é formada em piano e canto lírico pela Faculdade de Música do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo.

18- RESPOSTA CORRETA: B

Paulo Tatit é arquiteto de formação.

19- RESPOSTA CORRETA: A

O nome das personagens são Pauleco e Sandreca.

20- RESPOSTA CORRETA: A

Peludo, branco e preto, bem fofinho Chamei o meu gatinho de Zás Trás

21- RESPOSTA CORRETA: C

Uva, parreira

22- RESPOSTA CORRETA: A

O meu gosto é radical
Gosto do que é fundamental
Farinha, fermento, água e sal

23- RESPOSTA CORRETA: B

Sorvete não é algo mencionado em “Liberem os brigadeiros antes dos parabéns”.

24- RESPOSTA CORRETA: C

Como toda tartaruga
Levo minha casa comigo
Que é feita de casca dura
Pra proteger do inimigo

25 - RESPOSTA CORRETA: B

A palavra “pé” aparece 124 vezes na letra.

26- RESPOSTA CORRETA: B

A Nigéria, o Gabão, Ruanda

27 - RESPOSTA CORRETA: C

Será que tem repolho?
Será que tem piolho?
É um, é dois, é três

28 - RESPOSTA CORRETA: C

O tuiuíú é a ave-símbolo do Pantanal.

29- RESPOSTA CORRETA: B

Como pode um peixe vivo
Viver fora da água fria?

30 - RESPOSTA CORRETA: C

Mamãe, a fralda pesada é porque eu já enchi

PÁGINA 13

REGIÃO NORTE

Carimbó (PA)
Boi-Bumbá (AM)

REGIÃO NORDESTE

Maracatu (PE)
Frevo (PE)
Forró (PE, CE, PB)

REGIÃO SUDESTE

Samba (RJ)
Congado (Congo Mineiro – MG)
Jongo (RJ, MG, SP)

REGIÃO CENTRO-OESTE

Sertanejo Raiz
Siriri (MT)

REGIÃO SUL

Vanerão
Milonga

PÁGINA 14-15

Caju – Cajueiro

Jabuticaba – Jabuticabeira

Amora – Amoreira

Limão – Limoeiro

Manga – Mangueira

Banana – Bananeira

Goiaba – Goiabeira

Laranja – Laranjeira

PÁGINA 19

M	T	O	M	A	T	E	M	G	T	F	H	H	E	Y
C	I	X	M	Q	V	M	A	C	A	R	R	A	O	W
R	C	T	P	G	P	N	X	T	S	G	Z	Z	L	M
V	G	E	E	O	V	A	F	S	K	C	W	Q	V	Y
C	P	F	K	S	M	B	L	I	R	A	N	G	L	R
C	O	Q	E	G	P	T	O	M	B	L	E	G	W	F
X	Z	O	T	I	F	I	Q	V	I	F	B	D	A	F
P	V	N	C	N	J	U	N	C	E	T	J	T	A	M
K	E	Q	M	G	Z	A	B	A	U	G	O	O	I	R
M	Y	E	L	W	P	B	O	E	F	X	W	T	Y	X
E	T	N	D	D	E	J	F	F	X	R	N	E	G	R
K	Y	P	Z	H	I	D	L	F	V	C	E	Q	J	A
S	B	K	G	M	R	A	B	A	N	E	T	E	M	K
Z	M	M	R	E	P	O	L	H	O	N	L	R	C	F
B	L	X	M	Y	O	M	A	N	D	I	O	C	A	H

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DA INDÚSTRIA – CNI

PRESIDENTE
Antonio Ricardo Alvarez Alban
CHEFES DE GABINETE
Danusa Costa Lima
Silva de Amorim

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA – SESI

PRESIDENTE DO CONSELHO NACIONAL
Fausto Augusto Junior

DIRETOR SESI – DEPARTAMENTO NACIONAL
Antonio Ricardo Alvarez Alban
DIRETOR-SUPERINTENDENTE
Paulo Mól Junior

SUPERINTENDÊNCIA DE CULTURA

SUPERINTENDENTE DE CULTURA
Claudia Martins Ramalho

EQUIPE TÉCNICA
Paula Teixeira Alves Pacheco

GERENTE DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL
Cândida Beatriz de Paula Oliveira

EQUIPE TÉCNICA
Clarice Tiago Maciel
Lucas de Barros
Thiago Endres
Thiago Silva Paulino
Nathália Cerqueira Lins (Estagiária)

COORDENADOR ADMINISTRATIVO
Felipe Frederico Gomes Fagundes

EQUIPE TÉCNICA
Luis Guilherme Sabino Nunes
Renata Cristina de Mendonça Andrade

COORDENADORA DE AÇÕES EDUCATIVAS E DIGITAIS
Luciana Conrado Martins

EQUIPE TÉCNICA
Helena N. Q. Simões
João Vítor Rocha

EDUCADORES
Bárbara Lopes
Clévis Batista dos Santos
João Gabriel Borges
Lizandra Brandt
Marília Gontijo Machado de Oliveira

COORDENADORA DE EXPOSIÇÕES E AÇÕES CULTURAIS
Carolina Vasconcellos Vilas Boas

EQUIPE TÉCNICA
Denise A. R. de Oliveira
Thalles Moraes

COORDENADORA DE PARCERIAS, INTELIGÊNCIA E PROJETOS ESPECIAIS
Agnes Mileris

EQUIPE TÉCNICA
Barbara Milan
Caio Sato

COORDENADORA DA POLÍTICA DE CULTURA
Paula Duarte Bosso Schnor

EQUIPE TÉCNICA
Jorge Mauricio das Chagas
Marfiza de Lima Galvão
Yuri Ribeiro Perotto (Estagiário)

EQUIPE DE ATENDIMENTO DE COMUNICAÇÃO
Anna Reis
Consuelo Albuquerque da Silva
Erika C. Batista
Julia Mota Nakao
Maria Talita Bueno do Amaral

BILHETERIA
Ingresso S.A.

CONSERVAÇÃO E SEGURANÇA PATRIMONIAL
Grupo 5 Estrelas – Segurança e Serviços

DESIGN GRÁFICO DIGITAL
Ulisses Benevides dos Santos (Estagiária)

APOIO A EXPOSIÇÕES
Camila Netto

EQUIPE DE APOIO DE COMUNICAÇÃO
FSB Comunicação

HIGIENIZAÇÃO DE APARATOS
C2 Montagens

MANUTENÇÃO PREDIAL, APARATOS EXPOSITIVOS E INSTALAÇÃO ELÉTRICA
Tecnical Engenharia

ORIENTADORES DE PÚBLICO, SUPERVISORES E ASSISTENTES EDUCACIONAIS
Connector Engenharia

OPERAÇÃO AUDIOVISUAL
WWC Tecnologia

PRODUÇÃO DE EVENTOS
Capacità Eventos

FUNDAÇÃO ITAÚ

CONSELHO CURADOR
Presidência Alfredo Setubal

PRESIDÊNCIA DA FUNDAÇÃO
Eduardo Saron

COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL E ESTRATÉGICA
Gerência Ana de Fátima Sousa

COORDENAÇÃO DE ESTRATÉGIAS DIGITAIS E GESTÃO DE MARCA
Renato Corch

EDIÇÃO DE FOTOGRAFIA
André Seiti e Leticia Vieira

REDES SOCIAIS
Jullyanna Salles

COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
Alan Albuquerque

COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
William Nunes

COORDENAÇÃO DE EVENTOS INSTITUCIONAIS
Simoni Barbiellini

EVENTOS
Ana Caroline Sant'Ana
Caroline Campos
Gabriela Araújo

ITAÚ CULTURAL

SUPERINTENDÊNCIA
Jader Rosa

INFORMAÇÃO E DIFUSÃO DIGITAL
GERÊNCIA
Tânia Rodrigues

COORDENAÇÃO DE ENCICLOPÉDIA
Luciana Rocha

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Bruno Militão,
Juliana Reis
Pedro Guimarães

COORDENAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO
Felipe Albert

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Nathalia Burato (até janeiro de 2025)
Rafael Bensi (até maio de 2025)

DIGITALIZAÇÃO
Fernando Galante
Talita Yokoyama

criação e plataformas gerência
André Furtado

COORDENAÇÃO DE CRIAÇÃO
Carla Chagas

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO
Kety Fernandes Nassar

PRODUÇÃO EDITORIAL
Pamela Camargo
Pedro Soares (estagiário)

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL
Amanda Lopes
Julia Sottili
Julya Lopes (estagiária)
Rodrigo Mourão

CAPTAÇÃO DE ÁUDIO
Raquel Vieira (terceirizada)

CAPTAÇÃO DE IMAGEM E EDIÇÃO
Karina Fogaça
Teia Documenta (terceirizada)

EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO DE ÁUDIO
Ana Paula Fiorotto
Cinemática Audiovisual (terceirizada)

EDIÇÃO E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO
Heloísa Iaconis,
Juliana Ribeiro
Stefany Silva (estagiária até setembro de 2025)

PROJETO GRÁFICO E COMUNICAÇÃO VISUAL
Maria Carolina Zanchetta (estagiária até junho de 2025)
Yoshiharu Arakaki

PRODUÇÃO GRÁFICA
Lili Góis (terceirizada)
SUPERVISÃO DE REVISÃO DE TEXTO
Tatiane Iuo

REVISÃO DE TEXTO
Karina Hembra
Rachel Reis (terceirizadas)

TRADUÇÃO
John Norman (terceirizado)

INFRAESTRUTURA E PRODUÇÃO GERÊNCIA
Gilberto Labor

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES
Vinicius Ramos

PRODUÇÃO
Carlos Eduardo Ferreira
Érica Pedrosa
Fernanda Tang
Iago Germano
Rodrigo Augusto Baptista (estagiário)
Victoria Oliveira
Wanderley Bispo

EXPOSIÇÃO PALAVRA CANTADA

CONCEPÇÃO
Itaú Cultural

REALIZAÇÃO
SesiLab e Itaú Cultural

CURADORIA
Itaú Cultural
Paulo Tatit
Sandra Peres

PROJETO EXPOGRÁFICO
Renato Bolelli Rebouças

ASSISTÊNCIA DE EXPOGRAFIA
Anísio Serafim

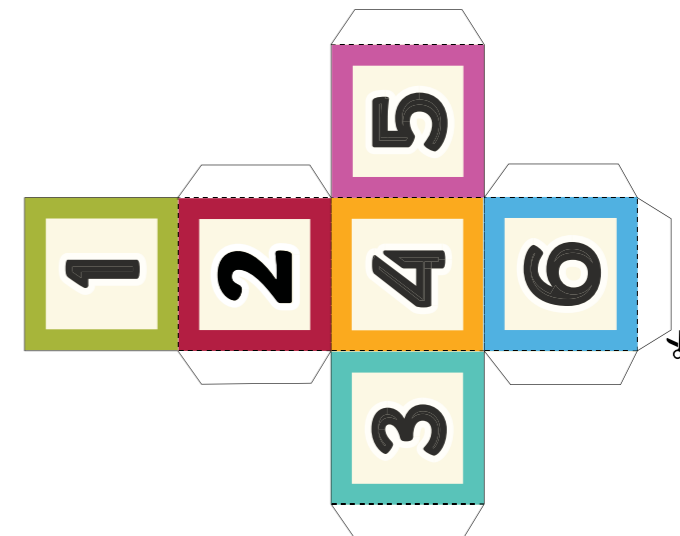
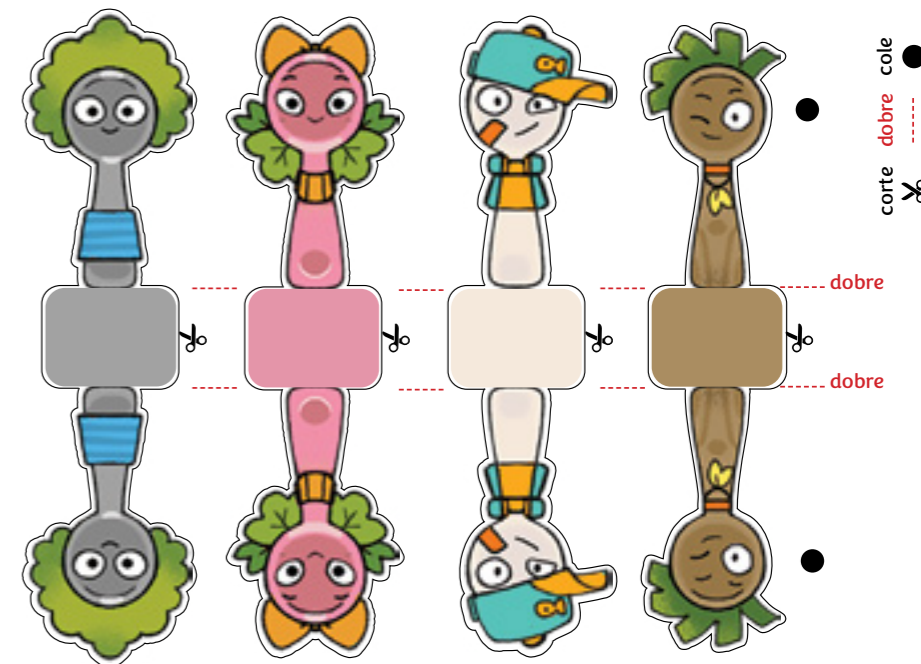
PROJETO DE ACESSIBILIDADE
Itaú Cultural

LIVRETO EDUCATIVO

COORDENAÇÃO GERAL
Agnes Mileris
Barbara Milan
Caio Sato

CONTEÚDO
Itaú Cultural

PROJETO GRÁFICO
Rima Gráfica



Para começar a diversão, com uma tesoura sem ponta e/ou a ajuda de um adulto, corte o dado e as colheres. Monte-os seguindo as linhas tracejadas e utilizando cola. No caso das colheres, um lembrete: una as duas pontas de cada uma delas, conforme a indicação das bolinhas pretas.



Idealização:



Apresenta:



Parceiro estratégico:



Parceria de mídia:



Realização:

